M. Marchesi

Twenty-Four Vocalises

for Soprano or Mezzo-Soprano, Op. 2

Nº 1. Swelling and diminishing upon a tone.

(Messa di voce.

Nº 2. Portamento.
Andante e molto legato.
Nº 3. Portamento.
Sostenuto molto.

rall
colla voce.
a tempo.
a tempo.
rall.
a tempo.
colla voce.

Nº 4. Smooth, even singing.
(Canto spianato.)

p *cresc.*

p *cresc.*

f *rit.* *a tempo.*

f *colla voce.*

Nº 5. Smooth, even singing.

(Canto spianato.)

Nº 6. Diatonic Scale.

Nº 7. Diatonic Scale.

No. 8. Diatonic Scale.
Moderato.
p

Nº 9. Diatonic Scale, with dotted notes.

Nº 10. Quatrains.
(4-measure phrases.)
Allegro giusto.
p

Nº 11. Chromatic Scale.

Nº 12. Chromatic Scale.

Nº 13. Theme with variations.

Nº 13. Minor Scales.

Nº 14. Repeated notes.

Nº 15. Triplets.

Nº 16. Arpeggios.
Allegro giusto.
mf
f

colla voce.

a tempo.

f

Nº 17. The long and short appoggiatura.

Moderato.

p

rall.
rall.
f

Nº 18. Gruppetto and Mordente.

f

Nº 19. Syncopation.

Nº 20. Detached and accented notes.

Moderato.

p

legato.

ad lib.
rall.
a tempo.
col canto.
p a tempo.

Nº 21. Large Skips.

(Salti.)

Nº 22. Shake.

(Trillo.)

tr *tr*

tr

tr
p
variante.
f

Nº 23. 1st Recapitulation.

(1er Résumé.)

declamato.
rall.
col canto.
a tempo.
p a tempo.
tr
f

Nº 24. 2nd Recapitulation.

IIe Résumé.)